

Drôles de cartes postales !

Aanwijzingen voor de docent

Leerdoelen:

- samen leuke Ansichtkaarten schrijven
- herhalen en inslijten van ...
 - ... begroetingen en afscheidsformules
 - ... formuleringen over hoe het met je gaat
 - ... formuleringen over het weer
 - ... de tegenwoordige tijd, verleden tijd (*passé composé*) en de nabije toekomst (*futur proche*)

Deze oefening biedt uw cursisten, die inmiddels al veel formuleringen in het Frans beheersen, de mogelijkheid om nogmaals door het boek te bladeren en uitdrukkingen en woordenschat te herhalen. De oefening kan eventueel als inleiding op een samenvatting op het bord van de geleerde formuleringen of van een woordveld dienen.

De oefening:

De cursisten schrijven een Ansichtkaart. Als u weinig cursisten hebt, schrijft elke cursist een kaart. Als u een grote groep hebt, laat u de cursisten in tweetallen een kaart schrijven. In totaal mogen er maximaal acht kaarten geschreven worden.

Op elke Ansichtkaart worden de volgende zaken beschreven (in de volgorde zoals ze hier worden weergegeven):

1. aanhef
2. beschrijving van de vakantiebestemming
3. beschrijving van het weer
4. beschrijving van ervaringen tijdens de vakantie
5. geplande activiteiten en uitstapjes
6. afsluiting

Uitgaande van meer dan tien cursisten, worden de Ansichtkaarten in tweetallen geschreven. Er zijn evenveel kaarten als tweetallen. Elk tweetal begint boven aan een leeg vel papier met punt 1 (het begroeten van een of meerdere personen). Dan wordt de bovenste rand van het papier omgevouwen, zodat het reeds geschrevene niet meer te zien is. Dan geeft elk tweetal het vel papier door naar het tweetal rechts van hen.

Dan begint de tweede ronde: de cursisten schrijven iets dat voldoet aan punt 2, vouwen het papier om en geven dat vervolgens weer door. Zo gaat het verder, totdat alle punten behandeld zijn in de tekst van de Ansichtkaart. Na zes rondes zijn de Ansichtkaarten dus klaar. Ze worden klassikaal behandeld.

De kaarten zullen soms een komische inhoud hebben, aangezien de schrijvers inhoudelijk niet weten wat er voorafging aan hun zinnen. Zo kan het voorkomen dat iemand in de eerste regel de groeten doet vanaf Antarctica, terwijl hij in de volgende regel vertelt dat hij naar het strand is geweest omdat het zo heet is.